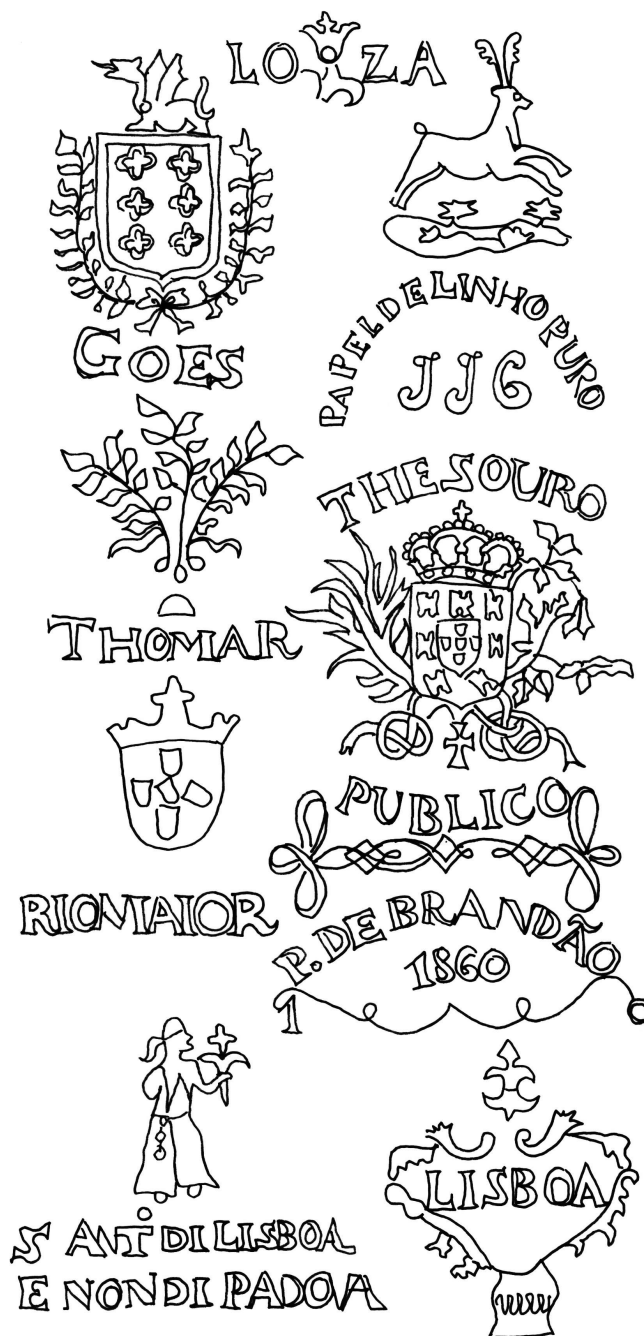


XII CONGRESSO INTERNACIONAL
HISTÓRIA DO PAPEL NA PENÍNSULA IBÉRICA

ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE HISTORIADORES DEL PAPEL
(AHHP)

ASPAPPEL Avda. de Baviera, 15
28028 MADRID

Telf: 915763003, Fax: 915774710, e-mail: aspapel@aspapel.es



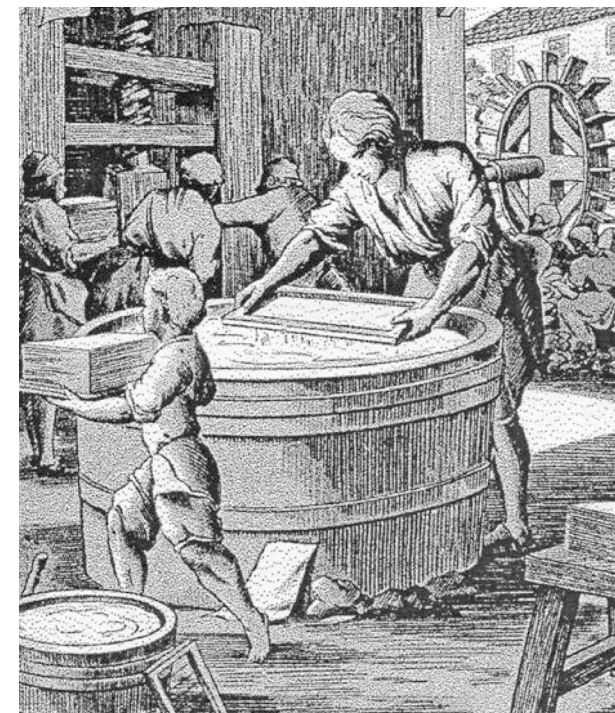
XII CONGRESSO INTERNACIONAL
HISTÓRIA DO PAPEL
NA PENÍNSULA IBÉRICA

28-30 junho 2017

SANTA MARIA DA FEIRA. PORTUGAL

Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira
Av. Dr. Belchior Cardoso da Costa
4520-606 Santa Maria da Feira

Museu do Papel Terras de Santa Maria
Rua de Riomaioir, n.º 338
4535-301 Paços de Brandão



*Foy o papel desde seus princípios materia de escrever e invenção de
esfoliar. Com o primeyro papel esfolavam-se as arvores, com o segundo
esfolavam-se os animaes; com o de hoje esfolam-se os homens...*

Padre António Vieira
Sermões, 1682

Asociación Hispánica de Historiadores del Papel
www.ahhp.es

Câmara Municipal de Santa Maria da Feira
www.cm-feira.pt

APRESENTAÇÃO

Neste XII Congresso contamos com a presença dos nossos companheiros portugueses a quem damos as mais calorosas boas-vindas, alargando, a partir de agora, o âmbito geográfico da História do Papel à Península Ibérica. A História do Papel em Portugal remonta a 1411 (Moinho do Papel de Leiria), mas foi a partir do início do século XVIII que a arte de fazer papel se consolidou em diferentes regiões do país, nomeadamente em Santa Maria da Feira, Lousã e Tomar. Tendo em conta a tardia industrialização, ainda se conservam vivos muitos vestígios do passado, como é exemplo o Museu do Papel Terras de Santa Maria inaugurado em 2001, construído sobre dois moinhos papeleiros do início do século XIX que funcionaram até há muito poucos anos.

Os idiomas oficiais do Congresso são o espanhol e o português.

GRUPOS DE TRABALHO 1. Técnicas de fabrico de papel. Investigação 2. Papel para usos especiais 3. Papel hispano-árabe 4. Presença do papel da Península Ibérica na América Latina 5. Comércio do papel. Legislação 6. Marcas de água 7. História do papel. Sociologia 8. Arqueologia industrial 9. Terminologia 10. Tintas. Técnicas de impressão 11. Conservação e restauro.

INFORMAÇÃO GERAL

O Congresso é dirigido, fundamentalmente, a investigadores da História do Papel, arquivistas, bibliotecários, fabricantes de papel, conservadores e restauradores de papel, e a todos os interessados no estudo do papel nas suas mais diversas vertentes. Durante o Congresso será atribuído o VIII Prémio José Luis Asenjo à comunicação que o júri considere de maior interesse. O Prémio tem o valor de 180 €. Com o mesmo valor, será também atribuído o Prémio Percurso Profissional à pessoa ou instituição com uma especial dedicação à História do Papel.

NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES

Só serão aceites comunicações originais e inéditas. A Comissão Científica pode recusar as comunicações que não considere adequadas às características do Congresso.

O texto deve ser entregue em papel e em suporte informático, formatado em Microsoft Word, letra Arial, tamanho 11, com 1,5 de espaçamento entre linhas, margens de 1,5 cm e o máximo de 20 páginas. Não se estabelece o número máximo de fotografias e imagens (preto e branco).

O texto será encabeçado por: Título da comunicação (em maiúsculas e negrito), nome do autor e instituição a que pertence, endereço eletrónico de contacto, e em seguida o resumo e as palavras-chave. O resumo deverá ser apresentado no idioma da comunicação (espanhol ou português) e em inglês, com uma extensão aproximada de 150 palavras, seguido de 5 palavras-chave nos dois idiomas.

Imagens: No texto deverá aparecer a indicação de cada figura ou imagem no lugar onde deve ser inserida. Ex.: (Figura 1).

As imagens digitais devem estar gravadas num ficheiro independente do texto, do tipo “tiff”, com a máxima resolução possível (aconselha-se 300 ppi, num tamanho 10x15 cm. Podem comprimir-se em “zip”).

Referências bibliográficas: Os livros e artigos a que se referiram as citações do texto devem ser indicados numa bibliografia final, ordenada alfabeticamente por autor. No caso de várias obras do mesmo autor, estas devem ser citadas por ordem cronológica.

Os textos devem ser enviados para a AHHP até 15 de abril de 2017.

PROGRAMA GERAL

28 junho Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira

09.00-09.30	Entrega da documentação
09.30-10.00	Cerimónia de abertura
10.00-11.00	Conferência inaugural
11.00-11.30	Café
11.30-13.30	Sessão de trabalho
13.30-15.30	Almoço livre
15.30-17.00	Sessão de trabalho
17.00-18.00	Assembleia Geral da AHHP aberta aos Congressistas. Entrega dos Prémios JOSÉ LUIS ASENJO e PERCURSO PROFISSIONAL
18.30	Porto de Honra. Subida ao Castelo

29 junho Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira

09.00-11.00	Sessão de trabalho
11.00-11.30	Café
11.30-13.30	Sessão de trabalho
13.30-15.30	Almoço livre
16.00-18.00	Visita ao Museu do Papel Terras de Santa Maria
18.00	Café e Fogaça no jardim do Museu
20.00	Jantar de encerramento. Concurso Trajes de Papel

30 junho Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira

09.00-10.30	Sessão de trabalho
10.30-11.00	Café
11.00-12.30	Sessão de trabalho
12.30-13.00	Encerramento. Entrega de certificados

FICHA DE INSCRIÇÃO

O PRAZO DE INSCRIÇÃO TERMINA A 1 DE JUNHO

Nome

Profissão

Instituição

Endereço profissional

Telf.

Email

Residência

Telf.

Email

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO

SIM ☐ **NÃO** ☐

Em caso afirmativo anexar um breve resumo, indicando o grupo de trabalho em que deseja inscrever-se.

Título da Comunicação:

.....

COMO CHEGAR

Encontrará informação sobre como chegar a Santa Maria da Feira e disponibilidade hoteleira nas páginas Web da AHHP (www.ahhp.es) e do Museu do Papel (www.museudopapel.org).

Será organizado um serviço de transporte desde o aeroporto Francisco Sá Carneiro e desde a estação de caminho de ferro até Santa Maria da Feira. Se desejar utilizar este serviço, deve consultar as páginas Web e enviar um e-mail ao Secretariado do Congresso até 1 de junho, indicando hora e local de chegada. O mesmo serviço de transporte será disponibilizado no dia 30.

Secretariado do Congresso:

Museu do Papel Terras de Santa Maria
Rua de Riomaior, n.º 338
4535-301 Paços de Brandão
Telf: 00351 256370850 E-mail: geral@museudopapel.org

FORMA DE PAGAMENTO

O preço da inscrição, que inclui atas e documentação, é de 40 € para os sócios da AHHP e de 55 € para os não-sócios.

Dados para a transferência bancária:

Asociación Hispánica de Historiadores del Papel
La Caixa: Glorieta Ruiz Jiménez, 3 28015
CC/ IBAM 2100 4380 20 0200111204

Esta FICHA DE INSCRIÇÃO, acompanhada da fotocópia do comprovativo de pagamento, deve ser enviada para o endereço indicado no verso.